

# Деревообработка Украине

часть А #5(9) июль 2008 г.

РАЗДЕЛ ОТКРЫТ ДЛЯ БЕСПЛАТНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ ОПЕРАТОРОВ РЫНКА

## Нобелевская премия по деревообработке. Если бы такая существовала, кто мог бы ее получить?

Инна Кузьмичева, «Wood Mizer» (Польша-Беларусь)

Семья Линднер из польского города Вонгровец продолжает традиции своих предков: эта фамилия владеет лесопилкой с 1947 года. И хотя пан Збигнев Линднер и его жена Алисия по образованию филологи, они решили посвятить себя семейному делу.

В начале 90-х им посчастливилось познакомиться с одним немецким предпринимателем, который приехал к ним на фирму закупить пиломатериалы. Немец не говорил по-польски, пан Линднер ни слова не понимал по-немецки. Но к счастью оба изучали французский язык. Вот с такого совпадения и началась эта история...

При сжигании в окружающую среду не должны попадать вредные вещества, поэтому склеивание, окраска и лакирование производятся веществами на водной основе. То же относится и к древесине: подходит только сосна, преимущественно из Польши, Германии и Швеции.

...Другого человека все эти сложности, возможно, отпугнули бы. Но только не пана Линднера. Недаром девиз его фирмы PER ASPERA AD ASTRA — через тернии к звездам.

### Польское правило

Итак, в начале 90-х пан Линднер начинает производство гробов для кремации. Он закупает бывшее в употреблении оборудование и выпускает около 300 единиц изделия — в виде собранных гробов, и в виде элементов.



— У нас в Польше предприниматели, если хотят добиться успеха, должны думать не о том, что произвести, а о том, что смогут продать, — говорит пан Линднер.

### Необычный продукт

— Почему бы тебе не подумать о гробах? — спросил немец. Пан Линднер решил, что ослышался. О каких гробах?

— О гробах для кремации.

Дело в том, что во всем мире гробы выпускают ремесленным способом в небольших столярных мастерских.

Считанные компании сумели наладить промышленное производство этих изделий. А потребности рынка в одной только Польше ежегодно прирастают на 7%. Не потому, что увеличивается смертность, а просто дорожает земля, и католическая церковь смягчила свой взгляд на современный вид захоронения в колумбариях.

А между тем, гроб — это довольно сложный с точки зрения технологического процесса продукт. По требованиям к качеству гроб соответствует... кто бы мог подумать, и всё же — элементам мебели!



В его случае целиком весь продукт уходит на экспорт в Германию, и заказы непрерывно растут. Бурное развитие фирмы LINDNER начинается с момента вступления Польши в Евросоюз. Появилась возможность участвовать в программах ЕС, направленных на модернизацию новых территорий, чтобы увеличить их конкурентоспособность. В то время, как миллион поляков собирают вещи и уезжают в Великобританию в поисках лучшей доли, пан Линднер начинает мощно развивать свое дело.

— К настоящему моменту мы уже успешно участвовали в 5 программах по рефинансированию технического перевооружения фирмы. Это нас многому научило, — говорит пан Линднер. — Во-первых, нужно иметь ясную идею, что ты хочешь сделать. Во-вторых, нужно грамотно составить заявку. В-третьих, самостоятельно и в намеченный срок осуществить всю инвестицию. И только после этого фонд возвращает от 25% до 50% затрат на покупку новых станков.

Одновременно пан Линднер формулирует свои требования к оборудованию:

1. самая современная технология;
2. глубокая степень переработки древесины — не должно быть древесных отходов;
3. оптимальное соотношение производительности и качества;
4. скорость.

В результате LINDNER превращается в единственную польскую фирму, где гробы выпускаются промышленным способом, при сохранении того же уровня качества, что дает

работа ремесленника. Фабрика ежегодно выпускает 100 000 гробов. Это 180 готовых гробов или 400 комплектов в смену.

— Мы являемся одним из немногих крупных производителей, которые собирают гробы на конвейерной линии. Каждую минуту в разной стадии сборки на производстве находится около 500 гробов. Самая малая серия насчитывает 100-150 штук. И это не одна модель — мы предлагаем 48 типовых моделей. Такие возможности нам предоставила технология. Без новых технологий мы бы не добились результатов, которыми сегодня можем похвастаться.

Еще бы! Что ни станок — то знаменитая марка. Лидеры станкостроения считают за честь работать с компанией LINDNER, и зачастую поставляют станки не только выпущенные по спецзаказу, что в данной отрасли уже норма, но и прототипы будущих машин, которые работают у пана Линднера в режиме «полигонных» испытаний.

Распиловка ведется на промышленном оборудовании AWMV от Wood-Mizer, сушка — в камерах Muhlback, CNC линии с «умными» пилами от фирмы Weingig составляют основу процесса. Автомат фирмы Ayen за один цикл фрезерует отверстия в деревянных пилах и вбивает в них колки. Затем поверхность элементов шлифуется на станках фирм Heesemann и Bütfering. Процесс соединения пила с элементом конструкции происходит на автоматизированной линии, которая заканчивается двумя станками ЧПУ для углового распила.